

PL PRIMES

ARRI Masterprime

12, 14, 16, 18, 21, 25, 27, 32, 35, 40, 50, 65, 75, 100, 135, 150

ARRI Ultraprime

8R, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 32, 40, 50, 65, 85, 100, 135, 180

Cooke S4i

12, 14, 18, 21, 25, 27, 32, 40, 50, 65, 75, 100, 135, 180

Cooke Mini S4i / Panchro

18, 25, 32, 50, 75, 100, 135

Cooke Rehoused Century Series 2000

18, 25, 32, 40, 50, 75, 100

Leica Summilux

18, 21, 25, 35, 40, 50, 75, 100

Zeiss Compact Prime (PL / EF)

18, 21, 25, 28, 35, 50, 85, 100, 50 Makro

Zeiss Highspeed

18, 25, 35, 50, 65, 85

Zeiss Standard

12, 14, 16, 20, 24, 28, 32, 40, 50, 60, 85, 100, 135, 180

Optex 300

RED Tele 300

PL ZOOMS

Fujinon Alura

18-80, 45-250

Fujinon Cabrio

19-90, 85-300

Red

17-50, 18-50, 18-85, 50-150

Canon

30-105, 30-300, 150-600 Century T6.7

Cooke Varotal MKII

18-100, 25-250

ARRI LWZ1, LWZ2 15,5-45

Angenieux Optimo Rouge

16-42, 30-80

Angenieux Optimo

15-40, 17-80, 28-76, 45-120, 24-290
(Range Extender 1.4x optional)

Angenieux HR 25-250mm

B4

Canon HJ11, HJ14, HJ17, HJ21, HJ22

Canon Cinestyle HJ11, HJ22

Zeiss Digizoom 6-24mm

Zeiss Telephoto 17-112mm

Zeiss Digiprime

5, 7, 10, 14, 20, 28, 40, 52, 70, 135

Canon XJ86

Canon XJ 100

KAMERAS

RED Epic

RED One MX

ARRI Alexa Plus

ARRI Alexa

Canon C500

Canon C300 (EF & PL)

Sony PMW-F55

Sony PMW-F5

Sony PMW-F3

Panasonic AG-AF101 (PL optional)

Zahlreiche B4-Kameras und Spezialkameras auf Anfrage

(Sony XDCam, Panasonic P2, Canon 5D & 7D, GoPro)

Sony HDC-1500 & HDC-P1

RCP-750, HDCU-1500, MSU-900

AUDIO & INTERCOM

Mikrofone und Funkstrecken (Sennheiser, Lectrosonics)

Sound Devices 302, 442, 552, 744T, 788

Yamaha DM1000

Interkom Systeme (Clearcom, HME)

Motorola GP340 Funkgeräte

ZUBEHÖR

ARRI & Cmotion Lens Control

ARRI Matte Box Serien MB18, MB19, MB20

Stative und Stativköpfe, Studiopumpen, HDLA-1500

Video Village

Teleprompter

Dollies, Slider, Krane - Licht und Bühne

Speichermedien

XDCam, HDCamSR, CF, P2, SD, SxS, SSD

Edit Workstations & Datenmanagement

Final Cut Studio, Avid Media Composer, Red Rocket, Festplatten

REKORDER - BAND UND HARDDISK

Sony PDW(-HD)1500

Panasonic AJHD1400E

Sony MSW2100

Sony DVW-A500P, DVW-510P

AJA KiPro, KiPro mini

Convergent Design Gemini 4:4:4 & nanoFlash

Sound Devices PIX240

MONITORE

8"-17" Panasonic BTLH LCD, 9"-40" Sony LCD & OLED

On Board-Monitore (TVLogic, SmallHD)

3D-Monitore (Cine-tal, JVC)

BILDMISCHER

Sony MFS 2000

Panasonic AVHS 400/410

Panasonic AVHS 50

MOBILE REGIE

Ausgelegt für bis zu 12 Kameras

inklusive MAZ-Rack, Bildtechnik, Kreuzschiene, Multiviewer, Signalwandler, Intercom - weitere Informationen auf Anfrage

FILIALEN

München

Lehrer-Götz-Weg 17
81825 München
Tel: 089 / 68 95 92-0
Fax: 089 / 68 95 92-11

Berlin

Bergholzstraße 2
12099 Berlin
Tel: 030 / 81 45 02 3-0
Fax: 030 / 81 45 02 3-49

Köln

Schanzenstraße 1
51063 Köln
Tel: 0221/66 99 79-0
Fax: 0221/66 99 79-49

Hamburg

Münsterstraße 23-25
22529 Hamburg
Tel: 040/59 35 46-60
Fax: 040/59 35 46-69

Leipzig

Industriestraße 85-95
04229 Leipzig
Tel: 0341/ 241 97 21
Fax: 0341/ 47 83 90 63

LUDWIG

KAMERAVERLEIH

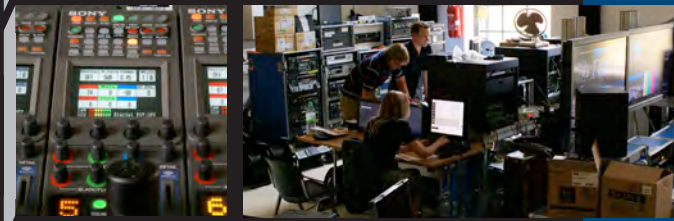
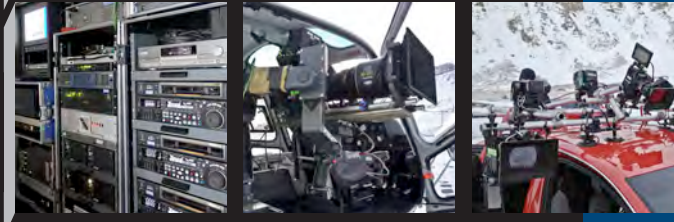
Gegründet 1997 blickt Kameraverleih Ludwig auf eine Geschichte geprägt vom Wachstum des Marktes für digitale Akquisition und Weiterverarbeitung zurück.

Was als Ein-Mann-Unternehmen begann entwickelte sich zum Kameraverleih mit bundesweit fünf Filialen und über 30 Angestellten.

Wir sind technologischer und qualitativer Marktführer und verlässlicher Partner für Profis im Film und Fernsehen.

Als wandlungsfähiges, innovatives Unternehmen stehen wir mit unserem Know-how an Ihrer Seite.

Bei Ludwig Kameraverleih erhalten Sie ständig die bestmögliche Beratung sowie qualitativ erstklassiges Material, denn eine hohe Kundenzufriedenheit steht bei uns an oberster Stelle.



LUDWIG

KAMERAVERLEIH

DAMIT BILDER SICH BEWEGEN

Portfolio

www.ludwigkamera.de

München · Berlin · Köln
Hamburg · Leipzig